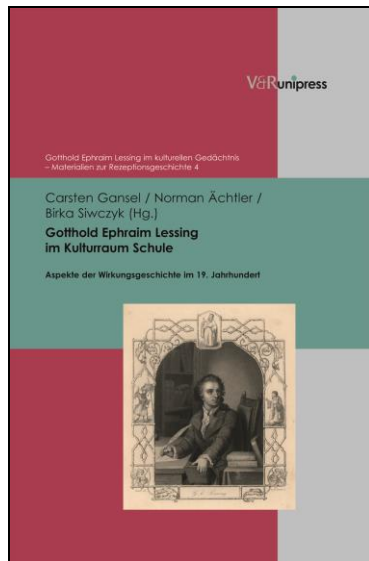


## Die Rezeptionsgeschichte von Gotthold Ephraim Lessing an Höheren Schulen



Carsten Gansel / Norman Ächtler / Birka Siwczyk (Hg.)  
**Gotthold Ephraim Lessing im Kulturraum Schule**  
 Aspekte der Wirkungsgeschichte im 19. Jahrhundert  
 Gotthold Ephraim Lessing im kulturellen Gedächtnis, Bd. 4  
 2017, 322 Seiten, gebunden  
 € 50,- D / € 51,50 A / € 39,99 E-Book  
 ISBN 978-3-8471-0633-3

Gotthold Ephraim Lessing und sein Werk gehören seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zum Kanon der deutschsprachigen Literatur. Eine herausragende Rolle bei der Inthronisierung des Autors im literarischen Kanon und damit im kulturellen Gedächtnis haben die höheren Lehranstalten gespielt. Auch aufgrund der problematischen Quellenlage wurde der Rezeption und Vermittlung von Literatur im schulischen Kontext bislang aber nur geringe Aufmerksamkeit geschenkt. Auf der Grundlage von bislang nur schwer zugänglichen schulspezifischen Textsorten wie Schulprogrammen befasst der Band sich nun erstmals in vergleichender Perspektive mit unterschiedlichen Aspekten der Behandlung von G. E. Lessing im Deutschunterricht der Höheren Lehranstalten.

### Die Herausgeber

Prof. Dr. Carsten Gansel lehrt Neuere deutsche Literatur und Literatur- und Mediendidaktik an der Universität Gießen.

Dr. Norman Ächtler arbeitet als Literatur- und Medienwissenschaftler am Institut für Germanistik der Justus-Liebig-Universität Gießen

Birka Siwczyk studierte Germanistik, Kunstgeschichte und Pädagogik (Lehramt). Sie ist als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Arbeitsstelle für Lessing-Rezeption Kamenz tätig.

Bestellschein

An: V&R unipress GmbH, Robert-Bosch-Breite 6, D-37079 Göttingen

**FAX 0551/50 84 333**

- Ich bestelle ein Exemplar  
 Carsten Gansel / Norman Ächtler / Birka Siwczyk (Hg.)  
**Gotthold Ephraim Lessing im Kulturraum Schule**  
 ISBN 978-3-8471-0633-3

- Ich bestelle das Verlagsverzeichnis.

**Datum, Unterschrift** .....

**Absender, Anschrift** (bitte gut lesbar)