

I. Monographien und Herausgeberschaft

1. Carsten Gansel/Manuel Maldonado Alemán (Hg.) Realistisches Erzählen als Diagnose von Gesellschaft. Berlin: OKAPI Verlag 2018.
2. Carsten Gansel (Hg.): Literatur der Russlanddeutschen und Erinnerung. Berlin: OKAPI Verlag 2018.
3. Carsten Gansel/ Kristina Stella (Hg.): Brigitte Reimann/Wolfgang Schreyer: Ich möchte so gern ein Held sein. Der Briefwechsel. OKAPI: Berlin 2018.
4. Carsten Gansel/Burkhard Meyer-Sickendiek (Hg.): Stile der Popliteratur. edition text + kritik: München 2018.
5. Manuel Maldonado-Aleman/Carsten Gansel (Hg.): Literarische Inszenierungen von Geschichte. Formen der Erinnerung in der deutschsprachigen Literatur nach 1945 und 1989. Metzler: Stuttgart 2018.
6. Heinrich Gerlach: Doorbraak bij Stalingrad. Bezorg door en met een nawoord van Carsten Gansel. Amsterdam 2017
7. Heinrich Gerlach: Éclairs lointains Percée Stalingrad. Edition, postface et appareol critique par Carsten Gansel. Paris 2017.
8. Carsten Gansel/Norman Ächtler/Birka Siwczyk (Hg.): Gotthold Ephraim Lessing im Kulturraum Schule. Aspekte einer Wirkungsgeschichte im 19. Jahrhundert. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017.
9. Heinrich Gerlach: Odyssee in Rot. Herausgegeben, mit einem Nachwort und dokumentarischen Material versehen von Carsten Gansel. Berlin: Galiani 2017.
10. Hans Fallada: Kleiner Mann – was nun? Erstmals in der Originalfassung. Mit einem Nachwort von Carsten Gansel. Berlin: Aufbau Verlag 2016.
11. Heinrich Gerlach: Durchbruch bei Stalingrad. Roman. Herausgegeben, mit einem Nachwort und dokumentarischem Material versehen von Carsten Gansel. Berlin: Galiani 2016.
12. Carsten Gansel/Werner Nell (Hg.): Vom kritischen Denker zur Medienprominenz. Zur Rolle von Intellektuellen in Literatur und Gesellschaft vor und nach 1989. Bielefeld: Transkript 2016
13. Carsten Gansel: Literatur im Dialog. Gespräche mit Autorinnen und Autoren 1989-2014. Herausgegeben und mit einer Einleitung von Norman Ächtler. Berlin: Verbrecher Verlag 2016
14. Carsten Gansel/Monika Wolting: Deutschland- und Polenbilder in der Literatur nach 1989. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2015.
15. Carsten Gansel/Lutz Schumacher/Markus Frank (Hg.): Uwe-Johnson-Preis 2014: Lutz Seiler Kruso. Berlin: Edition Leetspeck
16. Carsten Gansel/Therese Hörnigk (Hg.): Zwischen Moskauer Novelle und Stadt der Engel. Neue Perspektiven auf das Lebenswerk von Christa Wolf. Berlin: vbb 2015.
17. Zwischen Erinnerung und Fremdheit. Entwicklungen in der deutschen und polnischen Literatur nach 1989. Hg. v. Carsten Gansel/Markus Joch/Monika Wolting. Göttingen: V&R 2015.

18. Carsten Gansel (Hg.): Störungen in Literatur und Medien. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes. Heft 4/2014, Göttingen 2014.
19. Carsten Gansel: Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Berlin: Cornelsen 2014 (Aktual. 5. Auflage).
20. Mutmassungen. Uwe Johnson und die Gegenwartsliteratur. Zwanzig Jahre Uwe-Johnson-Preis. Hrsg. von Carsten Gansel in Verbindung mit Lutz Schumacher und Markus Frank. Berlin: verlag für berlin-brandenburg 2014.
21. Carsten Gansel (Hg.): Christa Wolf – Im Strom der Erinnerung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2014 (Unter Mitarbeit von Sonja Klocke).
22. Carsten Gansel/Norman Ächter (Hrsg.): Das "Prinzip Störung" in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Berlin/New York: de Gruyter 2013.
23. Carsten Gansel/Elisabeth Herrmann (Hg.): Entwicklungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989. Göttingen 2013: : V&R unipress.
24. Carsten Gansel/Matthias Braun (Hrsg.): Es geht um Erwin Strittmatter oder Vom Streit um die Erinnerung. Göttingen 2012: Vandenhoeck und Ruprecht.
25. Carsten Gansel (Hrsg.): Jugendliteratur. Der Deutschunterricht, Heft 4/2012. Seelze: Friedrich Verlag 2012.
26. Carsten Gansel/Pawel Zimniak (Hrsg.): Störungen im Raum – Raum der Störungen. Heidelberg 2012: Winter.
27. Carsten Gansel/Dirk Vanderbeke (Eds.): Telling Stories/Geschichten erzählen. Literature and Evolution/ Literatur und Evolution. Berlin/Boston 2012: Walter de Gruyter.
28. Carsten Gansel/ Pawel Zimniak (Hrsg.): Kriegskindheiten und Erinnerungsarbeit. Berlin 2012: Erich Schmidt.
29. Carsten Gansel/Pawel Zimniak (Hrsg.): Zwischen didaktischem Auftrag und grenzüberschreitender Aufstörung? Zu aktuellen Entwicklungen in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. Heidelberg 2011: Winter.
30. Carsten Gansel/ Pawel Zimniak (Hrsg.): Zwischenzeit, Grenzüberschreitung, Aufstörung – Bilder von Adoleszenz in der deutschsprachigen Literatur. Heidelberg 2011: Winter.
31. Carsten Gansel/ Heinrich Kaulen (Hrsg.): Kriegsdiskurse in Literatur und Medien von 1989 bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Göttingen 2011: Vandenhoeck & Ruprecht (Reihe: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien. Hg. von Carsten Gansel und Hermann Korte).
32. Carsten Gansel/Joachim Jacob (Hrsg.): Geschichte, die noch qualmt. Erich Loest und sein Werk. Göttingen 2011: Steidl.
33. Carsten Gansel/ Werner Nell (Hrsg.): Es sind alles Geschichten aus meinem Leben. Hans Werner Richter als Erzähler und Zeitzeuge, Netzwerker und Autor. Berlin 2011: Erich Schmidt, 278 S. (Reihe: Philologische Studien und Quellen).

34. Gansel, Carsten/Schumacher, Lutz (Hg.): Dokumentation zum Uwe-Johnson-Preis 2010. Neubrandenburg: Nordkurier/MLG 2010.
35. Carsten Gansel/Norman Ächtler (Hrsg.): Ikonographie des Terrors? Formen ästhetischer Erinnerung an den Terrorismus in der Bundesrepublik 1978-2008. Heidelberg 2010: Winter, 428 S. (Reihe: Beiträge zur neueren Literaturgeschichte).
36. Carsten Gansel/Pawel Zimniak (Hrsg.): Das Prinzip Erinnerung in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur nach 1989. Göttingen 2009: Vandenhoeck & Ruprecht, 507 S. (Reihe: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien. Hg. von Carsten Gansel und Hermann Korte, Bd. 3).
37. Carsten Gansel/Hermann Korte (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur und Narratologie. Göttingen 2009: Vandenhoeck & Ruprecht, 241 S. (Reihe: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien Hg. von Carsten Gansel und Hermann Korte, Bd. 2).
38. Carsten Gansel/Werner Liersch (Hrsg.): Hans Fallada und die literarische Moderne. Göttingen 2009: Vandenhoeck & Ruprecht, 250 S. (Reihe: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien Hg. von Carsten Gansel und Hermann Korte, Bd. 5).
39. Carsten Gansel (Hrsg.): Rhetorik der Erinnerung - Gedächtnis und Literatur in den geschlossenen Gesellschaften des Real-Sozialismus zwischen 1945 bis 1989. Göttingen 2009: Vandenhoeck & Ruprecht, 453 S. (Reihe: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien Hg. von Carsten Gansel und Hermann Korte, Bd. 1).
40. Carsten Gansel/Pawel Zimniak/Karl W. Bauer (Hrsg.): Von Kompetenzen zum Curriculum - Der Bologna-Prozess - Konsequenzen für die germanistische Ausbildung im internationalen Rahmen. Hohengehren 2008: Schneider Verlag, 317 S.
41. Carsten Gansel/Werner Liersch (Hrsg.): Zeit vergessen, Zeit erinnern. Hans Fallada und das kulturelle Gedächtnis. Göttingen 2008: Vandenhoeck & Ruprecht. 203 S.
42. Carsten Gansel (Hrsg.): Gedächtnis und Literatur in den geschlossenen Gesellschaften des Real-Sozialismus zwischen 1945 und 1989. Göttingen 2007: Vandenhoeck & Ruprecht. 310 S.
43. Carsten Gansel/Eva Rainer/Gerald Rainer (Hrsg.): Zeitgenössische Prosa. Unterrichtsvorschläge und -materialien zu 14 Romanen. Linz 2006: Veritas Verlag. 248 S.
44. Carsten Gansel/Pawel Zimniak (Hrsg.): Reden und Schweigen in der deutschsprachigen Literatur nach 1945. Fallstudien Wrocław, Dresden: Neisse Verlag 2006.
45. Carsten Gansel/Ewa Ostaszewska(Hrsg.): Kindheit und Adoleszenz in Texten ausgewählter Autorinnen und Autoren nach 1989 - Zu Entwicklungen in der deutschen Gegenwartsliteratur. In: Internetprojekt des Goethe-Instituts Warschau. (Unter: www.goethe.de/adoleszenz)
46. Carsten Gansel/Nicolai Riedel (Hrsg.): Internationales Uwe-Johnson-Forum, Bd. 10. Frankfurt/M., Berlin, New York: Verlag Peter Lang 2006. - 225 S.
47. Carsten Gansel/Pawel Zimniak/Robert Buczek (Hrsg.): Germanistyka, Band 3: Texte in Kontexten. Zielona Gora: Universitätsverlag 2004. - 415 S.
48. Carsten Gansel/Nicolai Riedel (Hrsg.): Internationales Uwe-Johnson-Forum, Bd. 9. Frankfurt/M., Berlin, New York: Verlag Peter Lang 2004. - 225 S.

49. Carsten Gansel/Wolfgang Gast/Tobias Hülswitt/Sylvia Neu (Hrsg.): Ein Tagebuchprojekt auf den Spuren von Uwe Johnson. Glasbrenner, Heft 2/2003. Neubrandenburg.- 126 S.
50. Carsten Gansel/Anna-Pia Enslin (Hrsg.): Literatur - Kultur - Medien. Facetten der Informationsgesellschaft. Festschrift für Wolfgang Gast. Berlin: Weidler Buchverlag 2002. - 522 S.
51. Carsten Gansel/Nicolai Riedel (Hrsg.): Internationales Uwe-Johnson-Forum, Bd. 8. Frankfurt/M., Berlin, New York: Verlag Peter Lang 2000. - 225 S.
52. Carsten Gansel/Gundula Engelhardt/ Silvia Neu Torfried (Hrsg.): Ufo und Ferrari. Schüler schreiben Geschichten. Neubrandenburg: MLG 1998. - 70 S.
53. Carsten Gansel/Nicolai Riedel (Hrsg.): Internationales Uwe-Johnson-Forum, Bd. 7. Frankfurt/M., Berlin, New York: Verlag Peter Lang 1998. - 275 S.
54. Carsten Gansel/Sabine Keiner (Hrsg.): Zwischen Märchen und modernen Welten. Kinder- und Jugendliteratur im Literaturunterricht. Frankfurt/M., Berlin, New York 1998: Verlag Peter Lang. - 377 S.
55. Carsten Gansel/Nicolai Riedel (Hrsg.): Internationales Uwe-Johnson-Forum, Bd. 6. Frankfurt/M., Berlin, New York: Verlag Peter Lang, 1997. - 230 S.
56. Carsten Gansel/ Bernd Neumann, Nicolai Riedel (Hrsg.): Internationales Uwe-Johnson-Forum, Bd. 5. Frankfurt/M., Berlin, New York: Verlag Peter Lang 1996. - 225 S.
57. Carsten Gansel/Renate Chotjewitz-Häfner (Hrsg.): Verfeindete Einzelgänger. Schriftsteller streiten über Politik und Moral. Berlin: Aufbau Verlag 1996. - 420. S.
58. Carsten Gansel/Bernd Neumann/Nicolai Riedel (Hrsg.): Internationales Uwe-Johnson-Forum, Bd. 4. Frankfurt/M., Berlin, New York: Verlag Peter Lang 1996. - 225 S.
59. Carsten Gansel/Gundula Engelhardt/Silvia Neu (Hrsg.): Die Tollense. Alte Sagen und neue Bilder. Neubrandenburg 1995. - 125 S.
60. Carsten Gansel/Nicolai Riedel (Hrsg.): Uwe Johnson zwischen Vormoderne und Postmoderne. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter 1995. - 345 S.
61. Carsten Gansel/Renate Chotjewitz-Häfner/Andreas Kalckhoff/Till Sailer (Hrsg.): Die Biermann-Ausbürgerung - ein deutsch-deutscher Fall. Köln: Verlag Wissenschaft und Politik 1994. - 280 S.
62. Carsten Gansel/Bernd Neumann/Nicolai Riedel (Hrsg.): Internationales Uwe-Johnson-Forum. Bd. 3. Berlin, Frankfurt/M. New York u.a.: Verlag Peter Lang 1994. - 214 S.
63. Carsten Gansel/Bernd Neumann/Nicolai Riedel (Hrsg.): Internationales Uwe-Johnson-Forum. Bd. 2. Berlin, Frankfurt/M.: Verlag Peter Lang 1993. - 220 S.
64. Carsten Gansel (Hrsg.): Giwi Margwelaschwili - Leben im Ontotext. Poesie - Poetik - Philosophie. Neubrandenburg, Berlin: federchen Verlag 1992. - 224 S.
65. Carsten Gansel (Hrsg.): "Wenigstens in Kenntnis leben". Notate zum Werk Uwe Johnsons. Neubrandenburg: federchen Verlag 1991. - 180 S.