



Samstag 09. April 2016

09:30 – 10:10 **PROF. DR. LOTHAR BLUHM** (Koblenz-Landau): Von Grass bis Kracht. Formen historischen Erzählens in den 1990er Jahren

10:10 – 10:50 **DR. PAULA WOJCIK** (Jena): Zum Tod des historischen Erzählens in der Ballade

10:50 – 11:30 **DR. HAB. KAROLINA PRYKOWSKA-MICHALAK** (Łódź): Geschichtsmysmen im zeitgenössischen polnischen Theater

11:30 – 11:50 **Kaffeepause**

11:50 – 12:30 **DR. JOANNA BEDNARSKA-KOCIOŁEK** (Łódź): „Papa, woher hast du eigentlich so einen seltsamen Namen?“ Auf der Suche nach der Familienidentität in „Niebko“ von Brygida Helbig

12:30 – 13:10 **DR. HAB. EWA JAROSZ-SIENKIEWICZ** (Wrocław): Marcel Beyers „Spione“. Zwischen Tatsache und Fiktion

13:10 **Abschlussdiskussion**

 <http://ifg.uni.wroc.pl/pol/p/296>

Veranstalter:

**Prof. Dr Carsten Gansel, Institut für Germanistik
der Justus-Liebig-Universität Gießen**

**dr hab. Monika Wolting, Instytut Filologii
Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego**

Die Tagung wird aus den Mitteln der Deutsch-Polnischen
Wissenschaftsstiftung und der Alexander von Humboldt Stiftung
ausgerichtet.

Carsten Gansel / Monika Wolting (Hg.)

**Deutschland- und Polenbilder
in der Literatur nach 1989**



Carsten Gansel, Monika
Wolting (Hg.): Deutschland-
und Polenbilder in der
Literatur nach 1989.

Göttingen: Vandenhoeck &
Ruprecht 2015.



DEUTSCH
POLNISCHE
WISSENSCHAFTS
STIFTUNG

POLSKO
NIEMIECKA
FUNDACJA
NA RZECZ NAUKI



Alexander von Humboldt
Stiftung / Foundation



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury

Instytut Filologii Germańskiej
Uniwersytet Wrocławski
Pl. biskupa Nankiera 15b
50-140 Wrocław
<http://ifg.uni.wroc.pl>

Geschichte(n) Erinnern



Formen historisch-fiktionalen
Erzählens in der deutschen und
polnischen Literatur nach 1989

7.-9. April 2016



Geschichte(n) Erinnern Formen historisch fiktionalen Erzählens

Donnerstag
07. April 2016

14:00 – 14:20 **Eröffnung:**
PROF. ZW. DR HAB. IWONA BARTOSZEWICZ (IFG UWR.)
PROF. DR. CARSTEN GANSEL
DR HAB. MONIKA WOLTING

14.20 – 15:20 **PD. DR. STEPHANIE CATANI**
(Bamberg): „Aber das Geschriebene ist ja kein wahres Dokument.“ Zum historisch-fiktionalen Erzählen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (**Keynote**)

15:20 – 16:00 **PROF. DR HAB. JOANNA JABŁKOWSKA**
(Łódź): „Angekommen, aber wo?“ Ursula Krechels „Landgericht“ als neue ‚Heimkehrerliteratur‘

16:00 – 16:40 **DR. SABINE EGGER** (Limerick):
Magischer Realismus als Form einer „transgressive historiography“? Überlegungen zu Romanen von Sabrina Janesch und Catalin Dorian Florescu

16:40 – 17:00 **Kaffeepause**

17:00 – 17:40 **DR. JOHANNA KOEHN** (Strasbourg):
Die Dialektik der Aufklärung neu erzählt. Akteure des 18. Jahrhunderts im deutschsprachigen Gegenwartsroman

17:40 – 18:20 **DR MAGDALENA KARDACH** (Poznań):
Artur Beckers und Matthias Nawrats literarisches Schaffen. Zwei Erzählmodi der polnischen (Nach-) Kriegsgeschichte in der deutschen Gegenwartsliteratur

18:20 – 19:00 **PD DR. PETER BRAUN** (Friedrich-Schiller-Universität Jena): „Die Erregung muss vom Dokument ausgehen.“ Zum historischen Erzählen bei Sigrid Damm

ABENDESSEN **Restauracja Pod Gryfami**

Freitag
08. April 2016

09:00 – 09:40 **PROF. DR. CARSTEN GANSEL** (Gießen):
Ein Sensationsfund und seine Geschichte(n). Zwei Varianten dokumentarisch-historischen Erzählens in Heinrich Gerlachs Stalingradroman „Durchbruch bei Stalingrad“ (1945) und „Die verratene Armee“ (1957)

09:40 – 10:20 **DR HAB. PAWEŁ PIŚCZATOWSKI**
(Warszawa): „So kehren sie wieder. Die Toten.“ Shoah und Postmemory bei W.G. Sebald

10:20 – 11:00 PROF. DR. WERNER NELL (Halle):
Magie und Phantastik in alten und neuen Dorfgeschichten

11:00 – 11:20 **Kaffeepause**

11:20 – 12:00 **DR. MATTHIAS BRAUN** (Berlin):
Historisch-fiktionales Erzählen versus staatlicher Geschichtspropaganda. Stefan Heyms Roman „Fünf Tage im Juni“

12:00 – 12:40 **DR HAB. MONIKA WOLTING** (Wrocław):
„In Mutter Makryna sehe ich das Symbol für Polen“. Abrechnung mit einem romantischen Mythos im Roman „Mutter Makryna“ (2014) von Jacek Dehnel



Heinrich Gerlach:
Durchbruch bei
Stalingrad. Hg. v.
Carsten Gansel.
Galiani: Berlin 2016.

12:40 – 13:20 **PROF. DR HAB. TOMASZ MALYSZEK**
(Wrocław): Frank Witzels Roman „Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969“ als posthistorische ‚Hagiografie‘

13:20 – 14:20 **Mittagspause**

14:20 – 15:00 **DR. SYLKE KIRSCHNICK** (Giessen/Berlin):
Araber und Deutsche im II. Weltkrieg. Formen historischen Erzählens in Sherko Fatahs „Ein weißes Land“ (2011)

15:00 – 15:40 **DR HAB. ANNA GAJDIS** (Wrocław):
‘Odysseus kehrt zurück.’ Masuren/Ostpreußen in den Romanen von Artur Becker

15:40 – 16:20 **PROF. DR. MANUEL MALDONADO ALEMAN** (Sevilla):
Vergangenheitsentwürfe zwischen Fakten und Fiktionen. Zur Inszenierung deutscher Geschichte bei Tanja Dückers

16:20 – 17:00 **DR EWA PYTEL-BARTNIK** (Poznań):
Schreiben nach Stadtplan. (Stadt-)Geschichte in neueren Berlinterexten

Europäische Kulturhauptstadt Wrocław. Spaziergang

ABENDESSEN **Restauracja Lwowska**

