

Instituciones colaboradoras

CONGRESO INTERNACIONAL

### Información

Manuel Maldonado Alemán  
Departamento de Filología Alemana  
Facultad de Filología  
Universidad de Sevilla  
C/. Palos de la Frontera, s/n – 41004 Sevilla  
Tel.: 95 455 15 62/63 – Fax: 95 455 28 76  
discursodelamemoria@gmail.com



DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA  
PROYECTO I+D FFI2009-09489

# EL DISCURSO DE LA MEMORIA EN LA NARRATIVA ALEMANA ACTUAL

### Organización

Proyecto I+D  
“El discurso de la memoria en la narrativa alemana  
a partir de 1990” (FFI2009-09489)

Proyecto de Excelencia  
“La literatura como marco social de la memoria.  
Representaciones del pasado en la narrativa alemana actual”  
(P09-HUM-4990)



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA  
PROYECTO DE EXCELENCIA P09-HUM-4990



VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN  
VICEDECANATO DE INVESTIGACIÓN DE LA  
FACULTAD DE FILOLOGÍA

29, 30 y 31 de octubre de 2012

Facultad de Filología  
Universidad de Sevilla

**LUNES, 29 DE OCTUBRE**  
**AULA DE GRADOS**

- 9:00-9:30 Acto de inauguración
- 9:30-10:15 Prof. Dr. Reyes Mate  
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas)  
*La dimensión epistémica de la memoria*
- 10:15-11:00 Prof. Dr. Carsten Gansel  
(Universidad de Gießen)  
*Von 'Erinnerungsdiätetik', 'blinden Flecken' und Aufstörungen – Zum „Prinzip Erinnerung“ in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur*
- 11:00-11:30 Descanso
- 11:30-12:15 Prof.<sup>a</sup> Dra. Margarita Blanco Hölscher  
(Universidad de Oviedo)  
*“Geschichten aus dem Land, das jetzt Geschichte geworden ist”. Die wiedergewonnene Erinnerung an die DDR in Texten der jüngeren deutschen Literatur*
- 12:15-13:00 Prof. Dr. Luis Acosta  
(Universidad Complutense de Madrid)  
*Fórmulas de configuración literaria de la memoria histórica: Walter Kempowski y Herta Müller*
- 16:30-17:15 Dra. Olga Hinojosa  
(Universidad de Sevilla)  
*Crónicas de memorias rescatadas: veinte años de reflexión sobre la reunificación en la escritura de Monika Maron*
- 17:15-18:00 Leopoldo Domínguez Macías  
(Universidad de Sevilla)  
*Von der ‚Verräumlichung der Zeit‘ zur ‚Verzeitlichung des Raumes‘. Verortung der Erinnerung in Monika Marons Geburtsort Berlin*

**MARTES, 30 DE OCTUBRE**  
**AULA DE GRADOS**

- 9:30-10:15 Prof. Dr. Friedhelm Marx  
(Universidad de Bamberg)  
*Das vergessene Konzentrationslager Christianstadt in Jan Faktors Roman Georgs Sorgen um die Vergangenheit (2010) und Ruth Klügers Weiter leben. Eine Jugend (1992)*
- 10:15-11:00 Prof.<sup>a</sup> Dra. Patricia Cifre Wibrow  
(Universidad de Salamanca)  
*Zur Dialektik von Vergangenheit und Gegenwart in der deutschsprachigen Erinnerungsliteratur*
- 11:00-11:30 Descanso
- 11:30-12:15 Dra. Miriam Llamas Ubieto  
(Universidad Complutense de Madrid)  
*‘¿Visiones globales?’: configuraciones literarias para una memoria transcultural*
- 12:15-13:00 Prof.<sup>a</sup> Dra. Isabel Hernández  
(Universidad Complutense de Madrid)  
*Ein Jahrhundert im Rückblick: zu Hans Boesch's Simon-Mittler-Tetralogie*
- 16:30-17:15 Prof.<sup>a</sup> Dra. Asunción Sainz Lerchundi  
(Universidad de Sevilla)  
*Erinnerungen über Ost und West: neue Ost-West-Beziehungen?*
- 17:15-18:00 Prof. Dr. Manuel Sánchez Romero  
(Universidad de Sevilla)  
*Imágenes y estereotipos. La imagen del pasado en el discurso de la memoria en la narrativa alemana y neerlandesa actual*

**MIÉRCOLES, 31 DE OCTUBRE**  
**AULA DE GRADOS**

- 9:30-10:15 Dr. Víctor Borrero Zapata  
(Universidad de Sevilla)  
*Memoria falsaria e intermedialidad: el caso de Unschärfe Bilder, de Ulla Hahn*
- 10:15-11:00 Prof.<sup>a</sup> Dra. Blanca Merck  
(Universidad de Huelva)  
*Das Weibliche als Mittelpunkt der Bewältigung der Vergangenheit in der neuen deutschen Literatur: Malka Mai und Und da kam Frau Kugelmann*
- 11:00-11:30 Descanso
- 11:30-12:15 Prof. Dr. Manuel Maldonado Alemán  
(Universidad de Sevilla)  
*Der Vorgang des Erinnerns in Günter Grass' 'Beim Häuten der Zwiebel'*
- 12:15-13:00 Prof. Dr. Manuel Montesinos  
(Universidad de Salamanca)  
*Fiktion und Realität in Heldenfriedhof von Thomas Harlan*